

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Кордонская основная общеобразовательная школа»

«Утверждаю»



Директор МБОУ «Кордонской ООШ»

Н. В. Воложко

«31» августа 2023.

Ж

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

«31» августа 2023.

Программа технической направленности

«Моделирование»

Возраст обучающихся: 10-13 лет (5,6,7 классы)

Срок реализации: 1 год

Составитель: Кудинов А.А.,

учитель технологии и изобразительного искусства

первой квалификационной категории

Кордон 2023 г.

Содержание.

Информационная карта	3 стр.
Пояснительная записка.....	5стр.
Учебно – тематический план.....	13 стр.
Содержание программы.....	14 стр.
Методическое сопровождение.....	16 стр.
Список литературы.....	17 стр.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1	Наименование программы	«Умелые руки»
2	Направленность	Техническая
3	Сведения об авторе	
	ФИО	Кудинов Артем Александрович
	Год рождения	1980
	Образование	Среднее - профессиональное
	Место работы	МБОУ «Кордонская ООШ»
	Должность	Учитель технологии
	Квалификационная категория	первая
	Адрес, телефон	Кордон ул. Пролетарская, д 22 «А» 89962491285
4	Сведения о программе	
	Срок реализации	1 год
	Возрастная группа	11-14 лет
	Тип программы	общеразвивающая
	Характеристика программы	Разновозрастного детского объединения
	По месту в образовательной модели	
	По уровню освоению	общекультурный
	Цель программы	-Создание условий для развития обучающихся к техническому и художественному творчеству в соответствии с их индивидуальными способностями через проектную деятельность. Развитие технического творчества, художественных интересов, графической грамотности и образного мышления обучающихся. Развитие способностей обучающихся путем освоения обработки материалов.

	Ведущие формы и методы образовательной деятельности	Беседа, творческие задания, практические занятия, составление проектов.
	Форма мониторинга результативности	Тесты, творческие задания, показ изделий родителям.

Пояснительная записка

Обоснование необходимости разработки программы и внедрения в образовательный процесс.

Основным предназначением кружка «Умелые руки» в системе общего образования является формирование трудовой и технологической культуры у обучающихся. Системы технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств его личности, их профессиональное самоопределение через проектную деятельность. Формирование гуманистически ориентированного мировоззрения.

Данная программа ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, для развития художественно-прикладного творчества. Рабочая программа кружка «Умелые руки» разработана на основе примерной рабочей программы для кружка "Художественная обработка конструкционных материалов".

Программа является интегрированной, так как составляет знания из различных областей прикладных наук («декоративно – прикладное искусство», технология, изобразительное искусство). Наряду с общими идеями: развитие общей способности к творчеству и патриотизму, развитие художественно – конструкторских и технологических способностей обучающихся, творческой индивидуальности. Отличительной особенностью программы является включение в нее декоративно – прикладного искусства, черчения, технологии обработки конструкционных материалов, композиции и художественного конструирования. А также расширение знаний в области дизайна. Программа создана для духовного приобщения к национальным традициям России и сознания значимости у обучающихся культуры своего народа. Патриотическому воспитанию обучающихся и профессиональной ориентации.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. Опасностью для общества сегодня является разрушение самобытности человека. У обучающихся искажены представления о национальном достоянии своей родины, например такими как: народное искусство и ее истинное предназначение для человека. Так же доброта, милосердие, великодушие, справедливость и патриотизм. Актуальность программы заключается в том, что в процессе обучения через творческую самореализацию обучающихся происходит приобщение их к общечеловеческим ценностям. Содержание программы направлено на творческий труд, умение трудиться рядом, вместе, сообща, приносить людям радость. Все большую актуальность приобретает ориентация процесса обучения на формирование активной творческой личности. При правильной организации учебно-воспитательного процесса творческий труд становится неотъемлемой частью жизни обучающихся, его потребностью, становится источником духовно-нравственного становления и их развития.

Подготовка подрастающего поколения к самостоятельной жизни, связанной с их творческой деятельностью и имеет особое значение. Разрешить объективно существующую в обществе потребность в творческом становлении молодежи может способствовать формирование у обучающихся знаний, умений, приемов художественной обработки дерева и других материалов. Творческий подход обучающихся обогащает их, приобщает к творчеству, пробуждает стремление преобразовывать обычные материалы в декоративные формы и образы, в конечном итоге способствуя нравственно-эстетическому, трудовому и патриотическому воспитанию.

Декоративно-прикладное искусство создавалось и видоизменялось на протяжении столетий в непосредственной и глубокой связи с жизнью и бытом народа. В его создании и развитии большую роль играли природные условия и местные условия быта, хозяйства, культуры, торговые связи, соседские отношения. Благодаря многим поколениям мастеров у каждого народа сложились свои собственные самобытные способы изготовления изделий из древесины. Декоративно-прикладное искусство представляет собой значительную часть духовного богатства русского народа. Оно охватывает широкий спектр художественных ремесел, связанных с эстетической средой обитания человека. Характерным для них является органическое сочетание традиций и современности.

Обучающимся для поддержания интереса к предмету необходима постоянная смена видов деятельности, что учитывается в данной программе. Необходимо отметить, что для плодотворной работы недостаточно обучения техническим приемам, процесс обучения должен быть творческим, важно воспитывать у обучающихся художественный вкус и конструкторские способности. Развивать эстетические чувства, знакомить с лучшими образцами народного искусства.

Учебная программа «Умелые руки» является модифицированной и составленной на основе

примерных программ для общеобразовательных школ по курсу «технология», «изобразительное искусство», «черчение» и личного опыта педагога. Предусматривает работу с обучающимися 10-13 лет по развитию образного, технического и художественного мышления и рассчитана на один год обучения. Всего 102 часа (3 часа в неделю). Количество обучающихся в группе – 8 - 12 человек. При подборе группы обучающихся для занятий необходимо учитывать их интересы и соблюдать принцип добровольности. Форма занятий - фронтально-индивидуальная, т.е. во время занятий одни обучающиеся выполняют одно и то же задание, а другие способны самостоятельно планировать работу и пользоваться дидактическим материалом, инструментом и приспособлениями, выполняют индивидуальные задания. Программа предусматривает освоение ее содержания согласно интересам, потребностям и способностям детей. Распределение и изменение содержания тем на каждом этапе обучения производится с учетом психофизиологических возможностей обучающихся и соответствующего уровня их общеобразовательной подготовки. Материал программы разработан с последовательным усложнением заданий, которые предстоит выполнять в процессе обучения. Занятия кружка проводятся на базе учебной мастерской по обработке древесины и металла.

Методы и формы работы, реализуемые в программе

Занятия по программе «Умелые руки» включают теоретические, практические и контрольные часы.

Раскрытие теоретических часов осуществляется в форме лекций с использованием наглядных пособий, технологических и инструкционных

карт, а также справочного материала, с учётом имеющихся знаний у детей.

Практическая часть программы предусматривает индивидуальные и групповые формы работы. Используются такие формы, как разработка и защита проекта, индивидуальные карточки задания, различные конкурсы.

Контроль знаний проводится в виде защиты проектов, конкурсов, выставок. Реализация этих форм обучения позволяет учащимся максимально проявить

Цель программы:

-Создание условий для развития обучающихся к техническому и художественному творчеству в соответствии с его индивидуальными способностями через занятия декоративно-прикладным искусством. Развитие технического творчества, художественных интересов, графической грамотности и образного мышления обучающихся. Развитие способностей обучающихся путем освоения обработки материалов.

-Развитие интереса у обучающихся к декоративно - прикладному творчеству и доведение его до сознания потребности участвовать в общественно полезном труде по оформлению и оборудованию школы и домашнего хозяйства в национальном стиле.

-Развитие образного мышления у обучающихся путем освоения художественной обработки материалов, приобретение знаний, умений и навыков, необходимых для реализации художественной и технической деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:(предметные)

- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления несложных конструкций.
- обучение графическим приемам и цветовому решению;
- обучение умению планировать и осуществлять проектную деятельность.

Развивающие (метапредметные):

- Реализация духовных, эстетических и творческих способностей детей, развитие фантазии, воображения, изобретательности, самостоятельного мышления.
- формирование интереса к конструкторско-технологической деятельности;
- развитие у обучающихся критического, художественного, технического и технологического мышления;
- развитие образного и логического мышления; создание условий к саморазвитию обучающихся.

Воспитательные: (личностные)

- воспитание трудолюбия, ответственности за порученное дело;
- формирование положительного отношения к труду и к собственному творчеству;
- формирование чувства коллективизма.
- воспитание художественно-эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности

Планируемые результаты освоения программы

Программа направлена на достижение у обучающихся личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы дополнительного образования.

Прогнозируемые результаты по итогам обучения.

Учащиеся должны знать:

- строение и свойства древесины;
 - принципы формообразования и композиции;
 - художественная обработка изделий из древесины;
 - роль цвета;
 - последовательность выполнения проекта;
 - технику выполнения проекта
 - основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости
 - уровень развития своих профессионально важных качеств;
 - технологические приемы точения древесины на токарном станке;
 - виды обработки древесины, технологические приемы
-

- технологию изготовления изделия в сочетании различных элементов технологии;
- средства гармонической организации плоскостных и пространственных форм;
- технологию создания изделия по разработанному эскизу;
- художественные и технические особенности точения конических и фасонных деталей;
- особенности создания творческого проекта работы;
- требования к оформлению работы;
- роль декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- основы декоративной композиции;
- изобразительные виды декора, виды орнаментов;
- основы цветоведения, композиции;

Учащиеся должны уметь:

- составлять эскизы несложных и сложных изделий с учетом формообразующих факторов;
- читать простейшие эскизы и технические рисунки;
- составлять несложные композиции на основе собственных зарисовок;
- наносить разметку на поверхность изделия различными способами;
- изготавливать изделия из древесины;
- составлять различные модели с использованием намеченных композиционных схем;
- выполнять поэтапную обработку элементов;
- самостоятельно разрабатывать и изготавливать несложные и сложные по форме точеные изделия;
- разработать эскиз, макет изделия;
- самостоятельно изготавливать точеные элементы по образцу;
- оценить собственные качества и способности в области художественной обработки дерева;
- экономически обосновать и дать экологическую оценку проекта;
- поэтапно реализовать и защитить творческий проект;
- выполнять эскизы предметов с целью получить простую, функциональную, конструктивную и эстетически значимую форму;
- использовать цветное оформление;
- подбирать информацию, анализировать источники и получать необходимые данные, устанавливать личные контакты, определять свой уровень знаний и оценивать его у других;
- решать конкретные задачи художественного проектирования;
- реализовывать свои творческие способности в рамках существующих ограничений (сроки, ресурсы, возможности производства), работать в коллективе, организовывать свое время и планировать деятельность;

Учащиеся должны приобрести навыки:

- воплощения идеи в материале,
 - создание изделий, с использованием различных конструкционных материалов, технологий,
-

инструментов, оборудования.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к способам решения новой задачи в области конструирования и проектирования;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок других людей;
- способность к самооценке;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного на основе знакомства с декоративно – прикладным искусством.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
 - осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
 - использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
 - строить сообщения в устной и письменной форме;
 - ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
 - основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
 - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
 - осуществлять синтез как составление целого из частей;
 - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
 - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
 - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и
-

связях;

- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
 - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
 - строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
 - задавать вопросы;
 - контролировать действия партнёра;
 - использовать речь для регуляции своего действия;
 - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
-

Учебно – тематический план

№	Название темы	Количество часов			Форма аттестации
		Теоретические	Практические	Всего	
1-2	Вводное занятие.	2	0	2	Контрольные вопросы.
3-4	Понятие о творческом проекте. Этапы выполнения проекта.	1	1	2	Контрольные вопросы.
5-10	Выбор и обоснование проекта. Составление эскизов изделия.	3	3	6	Контрольные вопросы рисунки
11-16	Исследование и анализ. Требования к изделию.	3	3	6	Вопросы. Тесты. Практическая работа.
17-28	Составление конструкторской и технологической документации.	3	9	12	Практическая работа. Контрольный чертеж и технологическая карта.
28-34	Экономические расчеты и затраты на материалы.	3	3	6	Контрольный рисунок. Практическая работа
35-93	Изготовление изделий.	0	59	59	Практическая работа

94-96	Испытание изделия в процессе использования. Оценка своей деятельности.	0	3	3	Вопросы
97-99	Рекламный проспект изделия.	3	0	3	Устные ответы.
100-102	Общий анализ своей работы. Защита проекта.	3	0	3	Вопросы.
	Итого	20	82	102	

Содержание программы

Тема 1-2. Вводное занятие(2ч) Знакомство с кружком. Цели и задачи кружка. Обсуждение плана работ. Культура труда. Правила поведения в учебной мастерской.

Тема 3-4. Понятие о творческом проекте. Этапы выполнения проекта. (2ч). Творческая проектная деятельность для внеурочной деятельности. Что такое творческий проект. Постановка проблемы, банк проектов и раскрытие требований к ним. Технологии выполнения проектов и раскрытия требований к ним.

Тема 5 -10. Выбор и обоснование проекта. Составление эскизов изделия. (6ч) Обоснование выбора будущего проекта. Понятие эскиз. Правила выполнения эскиза. Масштабы. Технический рисунок. Правила выполнения технического рисунка. Чертеж. Правила выполнения чертежа. Материалы и принадлежности при выполнении эскиза, технического рисунка и чертежа. Составление графического изображения в соответствии с темой выбора.

Тема 11 – 16. Исследование и анализ. Требования к изделию. (6ч) Рабочее место для ручной обработки древесины. Инструменты и приспособления для работы с древесиной Знакомство с деревообрабатывающим инструментом. Ручной электроинструмент для обработки древесины. Разметка. Припуск на торцевание и усушку. Основные породы древесины применяемой в деревянных конструкциях: мебели, архитектуре, в народных промыслах. Пороки и свойства древесины. Производство и применение пиломатериалов. Безопасность труда при деревообработке, технология безотходного производства. Деревянные конструкции в современном мире. Древесина и древесные материалы. Распиливание вдоль и поперек волокон. Распиливание по лекальным линиям. Бережное и рациональное отношение к оборудованию, инструментам и материалам. Правила ТБ. Ручной электроинструмент для обработки древесины. Правила ТБ. Практическая работа: Приемы нанесения разметки. Организация рабочего места. Приемы работы с основными инструментами для ручной обработки древесины. Черновая обработка поверхности материалов перед их разметкой. Настройка рубанков и шерхебелей. Пробное выполнение рисунков различных изделий. Правильное хранение инструмента. Распиливание поперек и вдоль волокон древесины. Тонирование морилкой. Лакирование поверхностей изделий из древесины. Окрашивание изделий из древесины красками.

Точение цилиндрических и конических деталей и изделий. Точение фасонных изделий на токарном станке. Точение декоративных изделий из древесины. Обработка ручным инструментом заготовок согласно технологической карте.

Тема 17-28. Составление конструкторской и технологической документации. (12 ч.) Конструкторская документация (эскиз, технический рисунок, чертеж). Масштаб. Инструменты и принадлежности необходимые при составлении чертежа. Приемы работы с чертежным инструментом. Составление эскиза, технического рисунка. Линии чертежа. Шрифт чертежный. Виды. Чертеж детали и сборочный чертеж. Разметка заготовок из древесины. Выполнение эскизов и технических рисунков изделий относящихся к декоративно – прикладному искусству. Древние корни народного искусства. Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы. Конструкция и декор предметов народного быта. Декоративное искусство в современном мире. Древние образы в современных народных игрушках. Искусство гжели. Хохлома. Роль цвета в декоративно – прикладном искусстве. Роспись деревянных изделий. Роспись деревянной поверхности. Устройство токарного станка для точения древесины. Технология точения древесины на токарном станке. Правила безопасной работы. Из чего происходит цвет. Спектр. Цветовой круг. Восприятие цвета. Сочетание цветов. Цвет – элемент композиционного творчества. Роль цвета в формотворчестве. Технологическая документация. Производственный процесс. Технологический процесс. Технологическая операция. Технологическая карта. Практическая работа: Составление чертежа и технологической карты. Правила безопасной работы.

Тема 28 - 34. Экономические расчеты и затраты на материалы. (6ч) Стоимость затраченной электроэнергии. Стоимость затраченных материалов. Стоимость изделия.

Тема 35 - 93. Изготовление изделий. (59 ч.) Практическая работа по изготовлению проектного изделия.

Тема 94 – 96. Испытание изделия в процессе использования. Оценка своей деятельности. (3 ч.)

Тема 97 – 99. Рекламный проспект изделия. (3ч). Реклама. Виды рекламы. Реклама своего изделия.

Тема 100 - 102. Общий анализ своей работы. Защита проекта. (3ч). Критерии оценивания творческого проекта. Самооценка своей деятельности. Заключительное занятие.

Теория (20ч): Этапы выполнения творческого проекта. Составление пояснительной записки (презентации). Ручные и электро- инструменты предназначенные для обработки древесины и металла. Составление чертежей. Правила безопасной работы.

Практика (82 ч): Обработка древесины и древесных материалов ручным и машинным способом. Творческий проект: «Изготовление настольной игры».

Методическое сопровождение

- Вспомогательные плакаты;
- Работы обучающихся прошлых лет;
- Чертежи, рисунки;
- Макеты (изделия);
- Тесты;
- Интернет ресурсы;

Условия реализации программы.

Материальная база:

- Кабинет технологии для мальчиков;
 - Станки (настольные, ручные);
 - Инструменты, приспособления;
 - Материалы;
 - Технологические карты
-

Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Технология. Творческие проекты: организация работы/ А.В. Жадаев, А.В. Пяткова – Волгоград : учитель, 2009 г.
 2. 5 класс: Симоненко В.Д. - М : «Вентана – Граф», 1999 г.
 3. 5 класс: В. Д. Симоненко - М : «Вентана – Граф», «2014 г.
 4. 6 класс: В.Д. Симоненко. – М : « Вентана – Граф », 2009 г.
 5. 7 класс: В. Д. Симоненко. - М : « Вентана – Граф », 2008 г.
 6. 8 класс: В.Д. Симоненко. - М : « Вентана – Граф », 2009 г.
 7. Занятия по техническому труду в школьных мастерских. 7-8 классы. Метод.разработки. Под редакцией А.Г. Дубова
 8. Занимательное черчение. 4-е изд.-М.: Просвещение, 1990 -223с.
Воротников И. А.
 9. Поурочные разработки по технологии 7 клл. Дерендяев К.Л. 2011 г.
 10. Гордон В. О., Старожилец Е. Г. Почему так чертят? Пособие для учителя-3 изд. –М.: Просвещение, 1988.-175 с.
 11. Ботвинников А.Д. Черчение-4 изд. –М.: АСТ: Астрель,2009.-221с.
 12. Дизайн и архитектура в жизни человека, 7-8 классы:под ред. Б. М. Неменского-3-е изд.-М.: Просвещение,2010-175 с.
 13. Поурочные разработки по технологии Москва «Вако» 2011
 14. декоративно – прикладное искусство в жизни человека, 5 класс под редакцией Неменского Б.М. – 4 изд.-М.: Просвещение, 2014 г.
 15. Энциклопедия строительства дома. Справочник/ составитель В.И.Рыженко- М.: Издательство Оникс, 2012 г.
 16. Печи, камины, бани, сауны. Издательство «Клуб семейного досуга» Главный редактор С.С. Скляр- Харьков, Белгород. 2012 г.
 17. Изобразительное искусство 5 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина / авт.-сост. С. Б. Дроздова.- Волгоград: Учитель, 2007.
 18. Изобразительное искусство 5 класс: поурочные планы по программе Б. М. Неменского / авт.-сост. О. В. Свиридова.- Волгоград: Учитель, 2007.
 19. Изобразительное искусство 6 класс: поурочные планы по программе В. С. Кузина / авт.- сост. С. Б. Дроздова. – Волгоград: Учитель, 2008
-

20. Изобразительное искусство 7 класс: поурочные планы по программе Б. М. Неменского / авт.-сост. О. В. Свиридова.- Волгоград: Учитель, 2007.
21. Одноралов Н. В. Одноралов Н. В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – 2-е издание., доп.- М.: Просвещение, 1988. (Библиотека учителя изобразительного искусства).
22. Кузин В. С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1 – 3 классах: Пособие для учителей.- 2-е изд. Просвещение, 1983. (Библиотека учителя начальных классов).
23. Выдающиеся русские художники – педагоги: пособие для учителей 2-е изд., доп. – М : Просвещение. 1991. (Библиотека учителя изобразительного искусства).
24. Изобразительное искусство в школе: сборник материалов и инструментов / Составитель Г. Г. Виноградов – М: Просвещение, 1990. (Библиотека учителя изобразительного искусства).
25. В. П. Савиных. Все о поделочных материалах. – Мн.: Полымя, 2000 (настольная книга домашнего мастера).

Литература для обучающихся:

1. 5 класс: Симоненко В.Д. - М : «Вентана – Граф», 1999 г.
 2. 5 класс: В. Д. Симоненко - М : «Вентана – Граф», «2014 г.
 3. 6 класс: В.Д. Симоненко. – М : « Вентана – Граф », 2009 г.
 4. 7 класс: В. Д. Симоненко. - М : « Вентана – Граф », 2008 г.
 5. 8 класс: В.Д. Симоненко. - М : « Вентана – Граф », 2009 г.
 6. Изобразительное искусство. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций с прил. на электрон. Носителе / Н. А. Горяева, О. В. Островская ; под редакцией Б. М. Неменского. – 4-е изд. – М. : Просвещение. 2014.
 7. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Л. А. Неменская; под редакцией Б. М. Неменского. – 3-е издание. - М.: Просвещение, 2010
 8. Интернет.
-

